

**DESCRIPTIF DES LECTURES ET ACTIVITES,  
 SESSION 2020**

**Exemplaire individuel à transmettre à  
 l'enseignant interrogateur**

Etablissement : **Lycée Honoré d'Urfé**, 1 Impasse Le Chatelier Saint-Etienne

Classe : **1<sup>ère</sup> 3**

Nom de l'élève : .....

Situation particulière éventuelle :

Candidat en situation de handicap avec un arrêté d'aménagement d'épreuves :  Oui  Non

Visa du chef d'établissement :

**OBJET D'ÉTUDE : La poésie du XIX<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle**

Intitulé du parcours Alchimie poétique : la boue et l'or

*Œuvre intégrale : **Les Fleurs du Mal, 1857***  
 (1<sup>ère</sup> édition choisie pour la version des textes  
 étudiés)  
**Charles BAUDELAIRE (1821-1867)**

*Parcours*

**TEXTES POUR L'EXPLICATION LINÉAIRE**

*Problématique : En quoi l'expression poétique relève-t-elle d'une alchimie ?*

**Texte 1 :** « Au lecteur » (V.1 à 24)  
**Texte 2 :** « Au lecteur » (2<sup>e</sup> partie v.25 à la fin)  
**Texte 3 :** « La Beauté », XVII, « Spleen et Idéal »  
**Texte 4 :** « Spleen », LX, « Spleen et Idéal »

**Texte 1 :** Jules LAFORGUE (1860-1887), « Complainte  
 d'un autre dimanche », *Les Complaintes*, 1885  
**Texte 2 :** Leopold SEDAR SENGHOR (1906-2001), « A  
 New York » (extrait), *Ethiopiennes*, 1956

LECTURE(S) CURSIVE(S) au choix proposée(s) aux élèves

Titre(s) :

- *Poèmes à Lou*, 1914-1915, Guillaume APOLLINAIRE
- *Le parti pris des choses*, 1942, Francis PONGE
- *L'arbre à poèmes, Anthologie personnelle*, 1992-2012, Abdellatif LAÂBI
- *Face au désastre*, extrait de *L'Espoir à l'arraché*, 2018, Abdellatif LAÂBI

DESCRIPTIF DES LECTURES ET ACTIVITES,  
 SESSION 2020

Exemple individuel à transmettre à  
 l'enseignant interrogateur

<b>OBJET D'ÉTUDE : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle</b>	
Intitulé du parcours <i>Le personnage de roman, esthétiques et valeurs.</i>	
<i>Œuvre intégrale :</i> <i>Le Rouge et le Noir, 1830,</i> <i>STENDHAL (1743-1882)</i>	<i>Parcours</i>
TEXTES POUR L'EXPLICATION LINEAIRE <i>Problématique : Personnage romanesque et domaines de la lutte</i>	
<p><b>Texte 1 :</b> <i>La rencontre avec Mme de Rênal, le début d'une éducation sociale et sentimentale : « Avec la vivacité et la grâce qui lui étaient naturelles [...] qui viendrait gronder et fouetter ses enfants », I, VI, pp.42-43.</i></p> <p><b>Texte 2 :</b> <i>Le procès : « Voilà le dernier de mes jours qui commence [...] des bourgeois indignés... », II, XLI, pp.538-539.</i></p> <p><b>Texte 3 :</b> <i>La fin du roman : « [Fouqué] passait la nuit seul [...] en embrassant ses enfants. », II, XLV, pp.563-564.</i></p>	<p><b>Texte 1 :</b> Michel HOUELLEBECQ, <i>Extension du domaine de la lutte</i>, 1994 (extrait), de « La difficulté, c'est qu'il ne suffit pas exactement de vivre selon la règle. » à « de votre entrée dans le domaine de la lutte. »</p> <p><b>Texte 2 :</b> Virginie DESPENTES, <i>Vernon Subutex</i>, tome 1, 2015, p.395-397, de « Plus tard dans la nuit, quelques heures se sont écoulées » à « je suis un clodo sur un banc perché sur une butte, à Paris. »</p>
LECTURE(S) CURSIVE(S) au choix proposée(s) aux élèves	
<p>Titre(s) :</p> <p>→ <i>L'étranger</i>, Albert Camus, 1942</p> <p>→ <i>Une saison blanche et sèche</i>, 1979, (1980, traduction française), André BRINK</p> <p>→ <i>Extension du domaine de la lutte</i>, 1994, Michel HOUELLEBECQ</p> <p>→ <i>Le quatrième mur</i>, 2013, Sorj CHALANDON</p> <p>→ <i>Vernon Subutex</i>, tome 1, 2015, Virginie DESPENTES</p>	

DESCRIPTIF DES LECTURES ET ACTIVITES,  
SESSION 2020

Exemplaire individuel à transmettre à  
l'enseignant interrogateur

OBJET D'ÉTUDE : La littérature d'idées du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle

Intitulé du parcours : Notre monde vient d'en trouver un autre

*Œuvre intégrale :*

Michel de MONTAIGNE (1533-1592), *Essais*,  
« Des Cannibales », « Des cochons » 1588

*Parcours*

TEXTES POUR L'EXPLICATION LINEAIRE

*Problématique : Quand le thème de l'Autre devient l'enjeu d'une pensée critique*

**Texte 1 :** de « Or je trouve, pour revenir à mon propos, qu'il n'y a rien de barbare... » à « leur naïveté originelle », « Des Cannibales »

**Texte 2 :** de « Ils ont leurs guerres contre les nations... » à « commencèrent de quitter leur façon ancienne pour suivre celle-ci. », « Des Cannibales »

**Texte 3 :** De « Notre monde vient d'en trouver un autre(...) » à « ils se sont perdus par cet avantage, et vendus et trahis eux-mêmes. », « Des cochons »

**Texte 1 :** Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), Au temps du « bon sauvage », *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, 1755, de « L'exemple des sauvages (...) » à « abondante en fer et la plus fertile en blé. »

LECTURE(S) CURSIVE(S) proposées aux élèves

Titre(s) : un titre au choix

- *Vendredi ou la vie sauvage*, 1971, Michel TOURNIER
- *L'Usage du monde*, 1963, Nicolas BOUVIER
- *Petit traité sur l'immensité du monde*, 2008, Sylvain TESSON
- *Dans les forêts de Sibérie*, 2013, Sylvain TESSON
- *Ce qu'il advint du sauvage blanc*, 2012, François GARDE
- *Petite*, 2018, Sarah GYSLER

LECTURE PERSONNELLE CHOISIE : .....

.....

Signature du candidat

Signature de l'enseignant en charge de la classe

V. SOUCHON